





# CRONACA

EFFICACE LOTTA CONTRO UNA DELLE PIU' GRAVI PIAGHE SOCIALI

## Imminente l'apertura a Torino dell'11° congresso di tisiologia

Converranno scienziati di tutta Italia - Un bilancio dei risultati ottenuti - Nel '45 si avevano 60 mila decessi ogni anno: ora la cifra è scesa al disotto dei 18 mila

Un avvenimento molto importante, sotto l'aspetto scientifico, clinico o sociale, si terrà nella nostra città dal 28 al 31 ottobre: l'XI Congresso Italiano di tisiologia per il quale si sono avute oltre 800 adesioni. Gli studiosi più illustri si aduneranno per tenere alcune relazioni di vivacissima attualità. Il prof. G. Ferrando, direttore del sanatorio di B. Luigi e segretario generale del comitato organizzatore del Congresso, si ha voluto anticipare alcuni dati sulla lotta contro la tubercolosi.

La campagna fu intrapresa nel 1925: prima di allora, in Italia, 60 mila persone ogni anno morivano di tubercolosi. Nel 1940 la mortalità era scesa a 35-36 mila unità. Dopo, gradualmente, durante gli anni del conflitto e in quelli immediatamente seguenti vennero a cessare per forza di cose quelle provvidenze che avevano permesso tale miglioramento.

CONTRO L'ECESSIVO NUMERO DI LICENZE

### "Chiuderemo i nostri negozi" minacciano i commercianti

L'o.d.g. approvato ieri dall'Assemblea al teatro Alfieri

I commercianti, nell'assemblea tenuta ieri pomeriggio al Teatro Alfieri, hanno approvato l'ordine del giorno, in cui si minaccia la chiusura dei negozi se il governo non prenderà provvedimenti per risolvere il problema della concessione delle licenze.

«Diamo in troppi. L'apertura indiscriminata di nuovi negozi — hanno affermato — contribuisce a rendere insostenibile una situazione che è già grave. E' necessario che le autorità intervenano per limitare anche nell'interesse dei consumatori che diventeranno inesorabilmente più numerosi di fronte ad un aumento delle licenze di distribuzione, cioè dei prezzi».

Attualmente, in base ad una legge del 1935, l'apertura di un qualsiasi negozio è condizionata alla licenza che deve essere concessa da apposite commissioni municipali. Contro il deliberato di tali commissioni gli interessati possono ricorrere in prima istanza alla giunta provinciale amministrativa e in seconda al Consiglio di Stato. Negli scorsi mesi è accaduto che il Consiglio di Stato abbia accolto domande respinte dalla giunta provinciale amministrativa. In seguito a ciò il Ministero degli Interni nel

caso ha inviato ai prefetti una circolare invitandoli ad orientare le giunte secondo la tendenza affermata dal consiglio di Stato in favore del principio generale della libertà di commercio.

«E' contro questa circolare che i commercianti hanno preso per primo il partito di opposizione, come abbiamo detto — di ricorrere, se necessario, alla chiusura dell'ordine del giorno approvato dall'assemblea, chiedendo che il governo emanasse sollecite direttive che correggano gli effetti della circolare di cui si parla».

Il problema dunque appare notevolmente alleviato per i nostri commercianti. Se invece è divenuto più difficile, poiché con l'aumento degli amministratori si ha pure un aumento della disoccupazione. E' tristemente noto come le persone che escono da un sanatorio, anche se giudicate clinicamente guarite, siano accolte con una specie di diffidenza da parte del datore di lavoro.

Se il problema dunque appare notevolmente alleviato per i nostri commercianti, se invece è divenuto più difficile, poiché con l'aumento degli amministratori si ha pure un aumento della disoccupazione. E' tristemente noto come le persone che escono da un sanatorio, anche se giudicate clinicamente guarite, siano accolte con una specie di diffidenza da parte del datore di lavoro.

Nell'ordine del giorno concluso dall'assemblea, si chiede che il governo emanasse sollecite direttive che correggano gli effetti della circolare di cui si parla. Il problema dunque appare notevolmente alleviato per i nostri commercianti, se invece è divenuto più difficile, poiché con l'aumento degli amministratori si ha pure un aumento della disoccupazione.

Sal tram nelle ore di punta Qui si va avanti a scosse e scossoni. Lo imparano tutti, nelle ore di punta. Anzi, più tardi addirittura che nei giorni di festa, si va avanti a scosse e scossoni.

Imputato a piede libero in Tribunale arrestato e rinviato in Assise per omicidio. L'accusato aveva, con un malvagio scherzo, provocato la morte di un suo compagno di lavoro - Il luttuoso fatto è avvenuto in una fonderia di Settimo Torinese

Comparsa a piede libero dinanzi al primo giudice del Tribunale per rispondere di omicidio colposo, l'operaio Raffaele Ciampi, 32 anni, ha avuto la brutta sorpresa di sentirsi imputare di un reato ben più grave, quello di omicidio preterintenzionale, o, in termini più precisi, di omicidio doloso.

Con il passare degli anni il sistema delle accademie è diventato la seconda natura del transigente. Impadronitosi della tecnica dell'arte, egli si è dedicato nell'impudenza a tutte le ore, nelle occasioni più imponenti, anche se non serve.

La Prefettura ha approvato la costruzione di 342 alloggi municipali. Il progetto è stato approvato dalla giunta municipale di Torino-Casa per la costruzione di 342 alloggi, di cui 100 a due stanze e 242 a tre stanze.

Approvata la costruzione di 342 alloggi municipali. Il progetto è stato approvato dalla giunta municipale di Torino-Casa per la costruzione di 342 alloggi, di cui 100 a due stanze e 242 a tre stanze.

COLLEGIO CIVICO. La giunta municipale di Torino-Casa ha approvato la costruzione di 342 alloggi, di cui 100 a due stanze e 242 a tre stanze.

LA NAVE delle donne maledette. La Prefettura ha approvato la costruzione di 342 alloggi, di cui 100 a due stanze e 242 a tre stanze.

LA NAVE delle donne maledette. La Prefettura ha approvato la costruzione di 342 alloggi, di cui 100 a due stanze e 242 a tre stanze.

LA NAVE delle donne maledette. La Prefettura ha approvato la costruzione di 342 alloggi, di cui 100 a due stanze e 242 a tre stanze.

LA NAVE delle donne maledette. La Prefettura ha approvato la costruzione di 342 alloggi, di cui 100 a due stanze e 242 a tre stanze.

Il transito delle auto sotto la galleria del Frejus

La Ferrovia dello Stato Italiana e la società nazionale delle ferrovie francesi inaugureranno domani la nuova galleria ferroviaria sotto la galleria del Frejus.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

## Prima si squarcia il ventre a torbacciate poi si getta da una finestra e si stracella

L'atroce fine di un pensionato ricoverato all'ospedale Mauriziano di Lanzo

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

Un impressionante suicidio avvenuto ieri mattina alle 7 e mezzo circa nell'ospedale Mauriziano di Lanzo. Un uomo si è gettato da una finestra del quarto piano e si è fracassato contro la griglia del balcone.

**METRO**  
ULTIMO SABATO  
COLOSSALE  
QUO  
VADIS

**SACCHI CUSTODIA**  
In plastica trasparente antitartarica. Indispensabili per la buona custodia degli abiti civili. Cattedrati a richiesta.  
VAONINO, V. Lagrange 2, Torino

La Profumeria  
**GIACOBINO**  
Corte Vittorio Emanuele, 19  
ha il piacere di annunciare di essere riuscita ad assicurarsi la collaborazione straordinaria di Madame GIZA, inventrice speciale di

**Helena Rubinstein**  
che sarà a Vostra disposizione dal 26 al 28 ottobre  
per illustrarvi il nuovo metodo di RUBINSTEIN e darvi consigli per un perfetto maquillage adatto alla Vostra pelle.

**MOBILI GIOVANNONE**  
Corteo Francia 9

**NUVOLE NERA**

**GENTRE CULTUREL FRANCO-ITALIEN**  
Via Donat, 5 - Tel. 45.338  
TURIN

Préparation aux:  
Certificat de français de l'Université de Grenoble  
Certificat de français commercial  
Cours de Conversation française  
Club des "Mains de quinze ans"

**COMMESSO ABBIGLIAMENTO MASCHILE**  
disposto migliorare, mantelli diretti, corsetti. Scrivere posti occupati, età, studi, massima riservatezza  
cassette 1271 - SPI - TORINO

**LA WARNER BROS RICORDA**  
AGLI ESPERTI CINEMA INTERESSATI CHE STAMANE ALLE ORE 11 SI PROCEDERA' ALLA AGGIUDICAZIONE DEL FILM:  
**LA MASCHERA DI CERA**  
TRIDIMENSIONALE - IN TECNICOLOR

LE NORME DELL'APPALTO SONO STATE PUBLIFICATE SU QUOTIDIANI DEL 22 OTTOBRE E L'ASSEGNAZIONE SARA' FATTA CON L'IMPEGNO DELLA "ESCLUSIVITA' ASSOLUTA"

**OGGI - AMBROSIO - OGGI**  
IL PIU' SENSAZIONALE FILM DEL SECOLO

**IL RISVEGLIO DEL DINOSAURO**  
con PAUL CHRISTIAN - PAULA RAYMOND - GERT KELLAWAY  
Un colossale film WARNER BROS

**CINEMA VITTORIA**  
oggi e domani ultimi due giorni del film UNIVERSAL-INTERNATIONAL  
**DESINAZIONE TERRA**  
3-D TRIDIMENSIONALE - IN RILIEVO 3-D

**TEATRO D'ARAGONA**  
Stasera ore 21.30: domani 25. Unico spettacolo ore 19.  
La Spettacoli Europei presentano  
**MAURICE CHEVALIER**  
nel suo repertorio internazionale di canzoni

**PALEO**  
p. C. Felice 40 anni, p. Paleocopa  
**LA ROUTE DI TORINO**  
Stasera ore 21.30: il film "Cin Cin" con  
Palmella con 21.30: originale stupendo

**PALEO-TRIO**  
L'UNICO SALTATO MORTALE  
con FREDERIC MARCH  
e ELIA KAZAN  
Teatro L. 178

**Cir. MAFFEI Teatro**  
OGGI sul palcoscenico  
alle ore 21.30: il film  
**LUCIANO TAJOLI**  
in una persona  
vi farà ascoltare alcune  
delle sue apprezzatissime canzoni

**REPOS**  
SC SCHERMO PANORAMICO  
**LA NAVE**  
delle donne maledette  
in technicolor

**DANIELE PRINCIPAL - LA PERLA**  
10.30 e 21.30. Due grandi successi con  
l'Orchestra: "Il Cugino" e "Le  
Donne di San Geronimo".  
D. Sordani - A. La Porta

**EL TRUCADERO**  
17 e 21.30. Bery, e. La Mion  
Nuovi per Torino. Gran successo.  
L. 178

**CASTELLINO DANZE**  
Continua con grande successo il  
teatro delle 17. Alle 21.30.  
**PAOLO CLUB DANZE**  
Ora 21.30. Buena Vista  
Canario Patina e Parisi

**ALFA GALLERIA - CASTORE**  
Lunedì 26 con orario 10-12. 15-18.  
21-23. L'esposizione del complesso  
della casa di Castore. Insieme a  
una villa patrizia to-  
cana e che saranno illustrati al  
pubblico da martedì 27 con-  
tinua.

**COLLEGIO CIVICO MAB-**  
GARA via Maria Vittoria 16. Istituto  
interno per Scuola Media, Ginnasio,  
Liceo. Scientifico autorizzato.  
Il Collegio provvede anche per  
studenti di scuole ordinarie e statali.  
Raffigurazione autorizzata. ACCURSI  
assistenti.

**SCUOLA VIA CONSOLATA 18**  
autorizzata recupero anni. Ogni  
ordine. Dittoria. S. 49-970  
via Bellone 39.

**IL RINNOVATO MOBILISMO**  
di DOMENICO conserva questi  
dati: camera Chippendale 135.000,  
salotti 90.000-100.000, divani, cucine,  
teli, cuscini, 25.000. Via San  
Domenico 2 ang. Via Milano. Ven-  
dite anche a rate.

**IL PELI SUPERFLEX (tipetto)**  
confezionato definitivamente es-  
tremamente con i più moderni meto-  
di scientifici del Ginecologo di Es-  
tremo Medica G.E.M. Torino. Pina-  
ra San Carlo 157. Tel. 333.703.

**L'OCCASIONE** che tutti a-  
ppetivano! Per rinnovo merce il  
Mobiliere S. Paolo, via Montebello  
29, ha acquistato una grandissima  
quantità di mobili a prezzi incredi-  
bili, frazionati.

**CANARELLA MOBILI** - Vasta  
esposizione. Rassegna Settimane. 1953  
dal 25 al 31. Gerolamo 15, 252-297.

**ARCIOSCUOLA** mobili in li-  
quidazione. Matrimoniali. Barocco.  
Rustici. Chippendale e Tilgoli.  
Vendite rateali su aumento Qua-  
dris, via Barberia 22 (interno).

**MOBILI E MOBILI MOBILI**  
Pura Noce, via Berthollet  
16, 4 angolo via Sanseverino, 16.  
Raffigurazione autorizzata.

**PER ogni casa il suo arreda-**  
mento, per l'arredamento di ogni  
casa. Barocco, Via Nizza 39,  
via Bellone 39.

**STATO CIVILE**  
Radini Giuseppe, via S. Eusebio,  
10, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30,  
15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30,  
21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30,  
27.30, 28.30, 29.30, 30.30, 31.30, 32.30,  
33.30, 34.30, 35.30, 36.30, 37.30, 38.30,  
39.30, 40.30, 41.30, 42.30, 43.30, 44.30,  
45.30, 46.30, 47.30, 48.30, 49.30, 50.30,  
51.30, 52.30, 53.30, 54.30, 55.30, 56.30,  
57.30, 58.30, 59.30, 60.30, 61.30, 62.30,  
63.30, 64.30, 65.30, 66.30, 67.30, 68.30,  
69.30, 70.30, 71.30, 72.30, 73.30, 74.30,  
75.30, 76.30, 77.30, 78.30, 79.30, 80.30,  
81.30, 82.30, 83.30, 84.30, 85.30, 86.30,  
87.30, 88.30, 89.30, 90.30, 91.30, 92.30,  
93.30, 94.30, 95.30, 96.30, 97.30, 98.30,  
99.30, 100.30, 101.30, 102.30, 103.30,  
104.30, 105.30, 106.30, 107.30, 108.30,  
109.30, 110.30, 111.30, 112.30, 113.30,  
114.30, 115.30, 116.30, 117.30, 118.30,  
119.30, 120.30, 121.30, 122.30, 123.30,  
124.30, 125.30, 126.30, 127.30, 128.30,  
129.30, 130.30, 131.30, 132.30, 133.30,  
134.30, 135.30, 136.30, 137.30, 138.30,  
139.30, 140.30, 141.30, 142.30, 143.30,  
144.30, 145.30, 146.30, 147.30, 148.30,  
149.30, 150.30, 151.30, 152.30, 153.30,  
154.30, 155.30, 156.30, 157.30, 158.30,  
159.30, 160.30, 161.30, 162.30, 163.30,  
164.30, 165.30, 166.30, 167.30, 168.30,  
169.30, 170.30, 171.30, 172.30, 173.30,  
174.30, 175.30, 176.30, 177.30, 178.30,  
179.30, 180.30, 181.30, 182.30, 183.30,  
184.30, 185.30, 186.30, 187.30, 188.30,  
189.30, 190.30, 191.30, 192.30, 193.30,  
194.30, 195.30, 196.30, 197.30, 198.30,  
199.30, 200.30, 201.30, 202.30, 203.30,  
204.30, 205.30, 206.30, 207.30, 208.30,  
209.30, 210.30, 211.30, 212.30, 213.30,  
214.30, 215.30, 216.30, 217.30, 218.30,  
219.30, 220.30, 221.30, 222.30, 223.30,  
224.30, 225.30, 226.30, 227.30, 228.30,  
229.30, 230.30, 231.30, 232.30, 233.30,  
234.30, 235.30, 236.30, 237.30, 238.30,  
239.30, 240.30, 241.30, 242.30, 243.30,  
244.30, 245.30, 246.30, 247.30, 248.30,  
249.30, 250.30, 251.30, 252.30, 253.30,  
254.30, 255.30, 256.30, 257.30, 258.30,  
259.30, 260.30, 261.30, 262.30, 263.30,  
264.30, 265.30, 266.30, 267.30, 268.30,  
269.30, 270.30, 271.30, 272.30, 273.30,  
274.30, 275.30, 276.30, 277.30, 278.30,  
279.30, 280.30, 281.30, 282.30, 283.30,  
284.30, 285.30, 286.30, 287.30, 288.30,  
289.30, 290.30, 291.30, 292.30, 293.30,  
294.30, 295.30, 296.30, 297.30, 298.30,  
299.30, 300.30, 301.30, 302.30, 303.30,  
304.30, 305.30, 306.30, 307.30, 308.30,  
309.30, 310.30, 31



# Carducci e Stendhal

Il giudizio che il Carducci dà di Stendhal nelle *Confessioni e battaglie* è semplicemente da filisteo. Per rifiutare non c'è bisogno di invocare la solidarietà degli stendhaliani (i quali oggi, piuttosto che una legione d'onore, sono una sorta di carboniere senza più ragioni d'essere se non nel campo della pura erudizione, perché l'Italia è fatta, così la gloria di Stendhal è ormai assicurata): basta appellarsi a qualsiasi lettore dotato di intelligenza aperta e di gusto non ristretto. E' vero che il Carducci, innamorato della bella forma come un classico o un parassiano, quel giudizio lo dà di passata in un'indiretta difesa del vero quale elemento di bellezza (e Stendhal, spregiatore del verso drammatico, a cui nel fervore della romanticismo scarna e chiara prova): ma la rapidità della menzione non impedisce al fiero Giosue di bollare l'autore del *Rouge et Noir* come scrittore «falso ed affettato» e «impotente alla creazione».

Resta da sapere se e fino a qual punto il Carducci avesse allora conoscenza diretta (come risulta che ebbe più tardi) dell'opera di Stendhal. Probabilmente, come il suo maestro, egli si affidò a Sainte-Beuve. In quelle formule perentorie riasse e ne esagerò la portata: certe notazioni fatte dal grande critico in quel suo saggio su Stendhal dove la penetrazione, l'impresione, la simpatia e una sovrabbondanza di confusione come in un tessuto cangiante.

Ma c'è un altro saggio di Sainte-Beuve, quello su Delcuz, in cui Stendhal, se non proprio collocato al posto che gli spetta, è difeso con intelligente calore contro giudizi ingiuriosi e affermazioni false e inesatte. Ed è molto probabile che il Carducci avesse letto queste umane parole: «*Que cet homme qui paraît pour un instant comme de ceux qui ne connaissent pas leur état, mais qui ont une âme de ceux qui ont été de la vie et de la mort*».

Forse da quest'accento il Carducci fu indotto a una miglior conoscenza di Stendhal uomo, a sfogliare l'epistolario, a ricercare testimonianze sulla sua vita. In una lettera a Lidia del 23 ottobre 1875, cioè del tempo in cui rivedeva le pagine raccolte poi nelle *Confessioni e battaglie*, si leggono queste righe a proposito d'un lavoro filologico a cui attendeva in quei giorni e che mandava avanti a fatica, mentre tutto il suo essere era pieno di vita: «Sento che la mia testa è vuota, sento che le mie mani sono stanche, sento che le mie gambe sono deboli, sento che le mie braccia sono pesanti, sento che le mie orecchie sono sordi».

Son versi del giugno 1875, cioè del tempo che l'opera di Carducci per Lidia — vera ammissione — avrebbe detto Stendhal — era nella sua fioritura più bella.

Pietro Paolo Trompeo



L'imputato Antonio Trizzino con il suo difensore avv. Lener

## ALLA VIGILIA DEL CONGRESSO DELLA FALANGE

# Un poker di re fasulli

Il ministro Muñoz Grande si è incontrato a Lisbona con don Juan. Potrà Franco annunciare ai congressisti l'avvenuta conciliazione? - Storia curiosa della successione - Quando il Caudillo insegnava a Juanito, figlio del pretendente al trono, i doveri del re - Pericolo di una nuova guerra civile - Ci si attende una solenne rivendicazione di Gibilterra

(Del nostro inviato speciale) Madrid, 23 ottobre. Don Juan, che a lavori del congresso della Falange: è dopo vent'anni, la prima sua riunione. Vi parteciperà anche il ministro della guerra, Muñoz Grande, che ora si trova in Portogallo dove, in segreto, sta trattando con il pretendente al trono, don Juan, per indurlo ad abbandonare la sua lotta e a riconoscere la monarchia di Franco.

La minaccia di don Jaime. Dopo la guerra i rapporti fra don Juan e Franco si erano fatti aspri. Questi voleva il ritorno della monarchia, ma soltanto dopo la propria morte; quegli, invece, aveva sottoscritto in Francia un manifesto contro il dittatore e più ancora mandava un telegramma d'insulto. I monarchici spagnoli invece di appoggiare Franco, che aveva proclamato: «La Spagna è un regno», si erano allettati ai repubblicani per combattere l'«importanza del problema è data dal fatto che una crisi si profila davanti alla monarchia e alla morte di Franco risulterebbe, se non fosse casuale, la fine della monarchia».

La minaccia di don Jaime. Dopo la guerra i rapporti fra don Juan e Franco si erano fatti aspri. Questi voleva il ritorno della monarchia, ma soltanto dopo la propria morte; quegli, invece, aveva sottoscritto in Francia un manifesto contro il dittatore e più ancora mandava un telegramma d'insulto. I monarchici spagnoli invece di appoggiare Franco, che aveva proclamato: «La Spagna è un regno», si erano allettati ai repubblicani per combattere l'«importanza del problema è data dal fatto che una crisi si profila davanti alla monarchia e alla morte di Franco risulterebbe, se non fosse casuale, la fine della monarchia».

La minaccia di don Jaime. Dopo la guerra i rapporti fra don Juan e Franco si erano fatti aspri. Questi voleva il ritorno della monarchia, ma soltanto dopo la propria morte; quegli, invece, aveva sottoscritto in Francia un manifesto contro il dittatore e più ancora mandava un telegramma d'insulto. I monarchici spagnoli invece di appoggiare Franco, che aveva proclamato: «La Spagna è un regno», si erano allettati ai repubblicani per combattere l'«importanza del problema è data dal fatto che una crisi si profila davanti alla monarchia e alla morte di Franco risulterebbe, se non fosse casuale, la fine della monarchia».

La minaccia di don Jaime. Dopo la guerra i rapporti fra don Juan e Franco si erano fatti aspri. Questi voleva il ritorno della monarchia, ma soltanto dopo la propria morte; quegli, invece, aveva sottoscritto in Francia un manifesto contro il dittatore e più ancora mandava un telegramma d'insulto. I monarchici spagnoli invece di appoggiare Franco, che aveva proclamato: «La Spagna è un regno», si erano allettati ai repubblicani per combattere l'«importanza del problema è data dal fatto che una crisi si profila davanti alla monarchia e alla morte di Franco risulterebbe, se non fosse casuale, la fine della monarchia».

La minaccia di don Jaime. Dopo la guerra i rapporti fra don Juan e Franco si erano fatti aspri. Questi voleva il ritorno della monarchia, ma soltanto dopo la propria morte; quegli, invece, aveva sottoscritto in Francia un manifesto contro il dittatore e più ancora mandava un telegramma d'insulto. I monarchici spagnoli invece di appoggiare Franco, che aveva proclamato: «La Spagna è un regno», si erano allettati ai repubblicani per combattere l'«importanza del problema è data dal fatto che una crisi si profila davanti alla monarchia e alla morte di Franco risulterebbe, se non fosse casuale, la fine della monarchia».

## L'AUTORE DI «NAVI E POLTRONE» RIPETE LE SUE ACCUSE

# Pantelleria e Augusta nella versione del Trizzino

Terminata la lettura del libro incriminato, lunedì comincerà la sfilata dei testi. L'imputato non vuole svelare le fonti del volume - Un'udienza burrascosa

(Del nostro inviato speciale) Milano, 23 ottobre. Dopo cinque lunghissime udienze «Navi e poltrone» di Antonio Trizzino è ora finalmente chiuso sul tavolo dei giudici. Ogni sua pagina è stata letta, discussa e interpretata; l'imputato ha potuto chiarire e commentare ogni frase e ogni situazione. Ora l'interrogatorio è finito; domani riposa; lunedì cominceranno a sfilare i primi testimoni dell'accusa.

La causa ha acquistato un'imprevedibile gravità nella giornata di oggi. Le risposte del Trizzino alle contestazioni sono state rese con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

Lo «poltrone», l'imputato, ha risposto alle contestazioni con tanta sicurezza da indurre le parti a chiedere l'ammissione di nuovi testimoni.

## COME STIAMO A LINGUA

# “Sciolto”, il dubbio del marito qualcosa ci rimane tuttavia

Perplessi sul plurale di nomi pur famigliari - Il filologo Arià e l'amico suo Fanfani - Distinzioni, improprietà, francesismi

Di chi va sotto il tram, diciamo che «si uccide» - Ma l'ha fatto apposta, il poveraccio? - Attenti, dunque, a come si parla.

La grammatica di oggi è di casa, non diciamo come il catechismo, ma soltanto come il plurale delle cose in due. La grammatica di ieri, invece, non aveva la stessa certezza. Il plurale delle cose in due, la grammatica di ieri, invece, non aveva la stessa certezza.

## La mostra del Teoplo inaugurata a Stoccarda

L'ambasciatore d'Italia a Stoccarda, Babusio Rizzo ha inaugurato la Mostra del Teoplo, che fa parte delle celebrazioni della settimana culturale di Stoccarda. L'ambasciatore ha sottolineato i rapporti culturali tra l'Italia e la Germania.

La mostra del Teoplo inaugurata a Stoccarda. L'ambasciatore d'Italia a Stoccarda, Babusio Rizzo ha inaugurato la Mostra del Teoplo, che fa parte delle celebrazioni della settimana culturale di Stoccarda.

La mostra del Teoplo inaugurata a Stoccarda. L'ambasciatore d'Italia a Stoccarda, Babusio Rizzo ha inaugurato la Mostra del Teoplo, che fa parte delle celebrazioni della settimana culturale di Stoccarda.

La mostra del Teoplo inaugurata a Stoccarda. L'ambasciatore d'Italia a Stoccarda, Babusio Rizzo ha inaugurato la Mostra del Teoplo, che fa parte delle celebrazioni della settimana culturale di Stoccarda.

## Morta per cinque ore una giovane madre

Roma, 23 ottobre. Un caso di morte apparente è verificatosi alcuni giorni fa nella sala operatoria dell'ospedale di San Giovanni: una giovane donna, colpita da un male improvviso che in un primo momento non era stato possibile diagnosticare, è stata ritenuta morta per quattro ore.

Morta per cinque ore una giovane madre. Roma, 23 ottobre. Un caso di morte apparente è verificatosi alcuni giorni fa nella sala operatoria dell'ospedale di San Giovanni.

Morta per cinque ore una giovane madre. Roma, 23 ottobre. Un caso di morte apparente è verificatosi alcuni giorni fa nella sala operatoria dell'ospedale di San Giovanni.

Morta per cinque ore una giovane madre. Roma, 23 ottobre. Un caso di morte apparente è verificatosi alcuni giorni fa nella sala operatoria dell'ospedale di San Giovanni.

ALLOGGI. Non intaggiate le pareti. La tappezzeria in carta da parati è un'opera d'arte. La carta da parati è un'opera d'arte.

ALLOGGI. Non intaggiate le pareti. La tappezzeria in carta da parati è un'opera d'arte. La carta da parati è un'opera d'arte.



# CRONACHE DELLO SPORT

## Impericchio e primato dell'Inter

### Le partite e trasferta di Roma

**Duro compito per la Juventus a Legnano - Il Torino ospita la Lazio**

Il fatto che la Juventus sia stata sconfitta dal Bologna, non è un fatto che si può considerare un impericchio per la prima volta in questa stagione. In una partita di grande campo, la Juventus ha avuto un'occasione di vincere, ma non ha saputo approfittarne. Il Bologna, invece, ha dimostrato di essere una squadra che non si arrende facilmente. La partita è stata molto combattuta, con molte occasioni di gol. Alla fine, il Bologna ha prevalso con un gol a zero.

La Lazio, invece, ha una partita di grande importanza. Si gioca a Torino, dove la Lazio ha una grande tradizione. La Lazio ha una squadra molto forte, con molti giocatori di talento. La Lazio ha una grande chance di vincere, ma non deve sottovalutare il Torino, che è una squadra molto forte.

# CRONACHE FINANZIARIE

## Sullo schermo

**LE BORSE**

La Borsa di Milano ha chiuso in rialzo, con un aumento di 1,50 punti. Il listino di Roma ha chiuso in rialzo, con un aumento di 1,00 punto. Il listino di Napoli ha chiuso in rialzo, con un aumento di 0,50 punto. Il listino di Bari ha chiuso in rialzo, con un aumento di 0,25 punto. Il listino di Palermo ha chiuso in rialzo, con un aumento di 0,10 punto.

# "ITALIA"

## PROSSIME PARTENZE

### per NEW YORK e il CANADA

Partenza	Per	Giorno	Orario
NAPOLI	NEW YORK	25/10	11/11
ROMA	NEW YORK	25/10	11/11
MILANO	NEW YORK	25/10	11/11
GENOVA	NEW YORK	25/10	11/11
VERONA	NEW YORK	25/10	11/11
BOLOGNA	NEW YORK	25/10	11/11
FIRENZE	NEW YORK	25/10	11/11
BARCELONA	NEW YORK	25/10	11/11
MADRID	NEW YORK	25/10	11/11
LONDRA	NEW YORK	25/10	11/11

# Un centinaio di concorrenti alla Sassi-Superga automobilistica

Alta chiusura della gara della Sassi-Superga automobilistica, avvenuta ieri, sono risultati iscritti un centinaio di concorrenti. La gara è stata molto combattuta, con molte occasioni di gol. Alla fine, il vincitore è stato il concorrente numero 10, che ha completato la gara in 1 ora e 15 minuti.

# LA CITTA' SPENTA

## LA CITTA' SPENTA

La città di Roma è stata colpita da una tempesta di pioggia, che ha causato alluvioni e danni. La città è stata isolata, con molte strade allagate. I soccorsi sono stati inviati, ma la situazione è preoccupante.

# CINEMATOGRAFI

## PROSSIME PARTENZE

### per NEW YORK e il CANADA

Partenza	Per	Giorno	Orario
NAPOLI	NEW YORK	25/10	11/11
ROMA	NEW YORK	25/10	11/11
MILANO	NEW YORK	25/10	11/11
GENOVA	NEW YORK	25/10	11/11
VERONA	NEW YORK	25/10	11/11
BOLOGNA	NEW YORK	25/10	11/11
FIRENZE	NEW YORK	25/10	11/11
BARCELONA	NEW YORK	25/10	11/11
MADRID	NEW YORK	25/10	11/11
LONDRA	NEW YORK	25/10	11/11

# I campionati femminili di ginnastica a Torino

La ginnastica femminile si svolgerà a Torino, dal 25 al 28 ottobre. La gara è molto attesa, con molte concorrenti di talento. La gara sarà molto combattuta, con molte occasioni di gol. Alla fine, la vincitrice sarà la concorrente numero 10, che ha completato la gara in 1 ora e 15 minuti.

# LA CITTA' SPENTA

## LA CITTA' SPENTA

La città di Roma è stata colpita da una tempesta di pioggia, che ha causato alluvioni e danni. La città è stata isolata, con molte strade allagate. I soccorsi sono stati inviati, ma la situazione è preoccupante.

# LA CITTA' SPENTA

## LA CITTA' SPENTA

La città di Roma è stata colpita da una tempesta di pioggia, che ha causato alluvioni e danni. La città è stata isolata, con molte strade allagate. I soccorsi sono stati inviati, ma la situazione è preoccupante.

# Oggi la punzonatura del Giro di Lombardia

La punzonatura del Giro di Lombardia si svolgerà oggi, a Milano. La gara è molto attesa, con molte concorrenti di talento. La gara sarà molto combattuta, con molte occasioni di gol. Alla fine, la vincitrice sarà la concorrente numero 10, che ha completato la gara in 1 ora e 15 minuti.

# LA CITTA' SPENTA

## LA CITTA' SPENTA

La città di Roma è stata colpita da una tempesta di pioggia, che ha causato alluvioni e danni. La città è stata isolata, con molte strade allagate. I soccorsi sono stati inviati, ma la situazione è preoccupante.

# LA CITTA' SPENTA

## LA CITTA' SPENTA

La città di Roma è stata colpita da una tempesta di pioggia, che ha causato alluvioni e danni. La città è stata isolata, con molte strade allagate. I soccorsi sono stati inviati, ma la situazione è preoccupante.

# TROPPI I VUOTI NELLA SQUADRA GRANATA

## Forse nemmeno Nay potrà giocare domani

La squadra granata ha una partita di grande importanza. Si gioca a Torino, dove la Lazio ha una grande tradizione. La Lazio ha una squadra molto forte, con molti giocatori di talento. La Lazio ha una grande chance di vincere, ma non deve sottovalutare il Torino, che è una squadra molto forte.

# LA CITTA' SPENTA

## LA CITTA' SPENTA

La città di Roma è stata colpita da una tempesta di pioggia, che ha causato alluvioni e danni. La città è stata isolata, con molte strade allagate. I soccorsi sono stati inviati, ma la situazione è preoccupante.

# LA CITTA' SPENTA

## LA CITTA' SPENTA

La città di Roma è stata colpita da una tempesta di pioggia, che ha causato alluvioni e danni. La città è stata isolata, con molte strade allagate. I soccorsi sono stati inviati, ma la situazione è preoccupante.

### ARGENT

Indispensabili in ogni casa

### ARGENT

Indispensabili in ogni casa

### ARGENT

Indispensabili in ogni casa



## APPROVATO ALLA CAMERA IL BILANCIO DEL LAVORO

## 21% di reddito nazionale investito in lavori pubblici

Il discorso di Rubiniac letto da Mattarella - L'incremento dell'occupazione operaia - I corsi di addestramento professionale e i cantieri saliti a 8000 - Il ministro annuncia un progetto di legge per la disciplina giuridica dei rapporti di lavoro

Roma, 23 ottobre. Il ministro del Lavoro, Rubiniac, della Camera, ha letto, dopo una pausa di un'ora, il suo discorso di apertura della discussione sul bilancio del lavoro. Il ministro ha parlato per un'ora e mezzo, ha pregato il suo collega Mattarella, ministro dei Trasporti, di leggere alla Camera un suo discorso a conclusione del dibattito sul bilancio del Lavoro e della previdenza sociale. Rubiniac, dal suo luccichio d'ospedale, non ha perso, al più, una battuta della discussione che riguardava il suo dicastero, tenendosi costantemente informato. Sicché l'ampio discorso che egli ha letto è perfettamente aderente alla situazione nel difficile campo del lavoro e della previdenza sociale.

Il «discorso per procura» è stato pronunciato dall'onorevole MATTARELLA subito dopo l'intervento del relatore REPOSSI. Premesso un ringraziamento per l'interessante testo da tutti i parlamentari per la sua salute, il ministro Rubiniac ha assicurato la Camera che, malgrado l'impedimento, egli ha seguito con interesse la discussione in aula. Il ministro ha sottolineato che la situazione sociale e del lavoro è stata la cifra degli stancamenti per i lavori pubblici. I quali, come ognuno sa, hanno dato influenza sul livello della occupazione. Oggi — afferma Rubiniac — per lavori pubblici si spende una somma pari al 21 per cento del reddito nazionale. Nell'anno passato — egli ha aggiunto — l'occupazione operaia, in seguito ad investimenti pubblici, ha raggiunto gli 85 milioni di giornate lavorative. Rilevante è per suo conto la percentuale di giornate lavorative impiegate dalla Camera del Mezzogiorno: esse furono nel 1951 quattro milioni e 200 mila, salirono nel 1952 a 10 milioni e centomila, e nei primi mesi del 1953 sono state di ben 46 milioni e 750 mila.

**L'emigrazione**  
Sempre sul terreno dell'occupazione il ministro afferma che le direttive centrali tendono a ridurre la necessità di emigrare. La situazione interna attraverso l'emigrazione. Con il nostro paese, che ha un numero di emigranti di 250 mila, si è riusciti ad organizzare nel '53 l'espatrio di 125 mila lavoratori. Purtroppo nell'anno in corso si prevede una diminuzione per la richiesta da parte del Canada e dell'Australia. Per Rubiniac passa ad illustrare, difendendo dalle accuse dell'estrema, l'opera dell'Istituto di lavoro e degli uffici di lavoro. Egli ha presentato in aula la relazione che l'Istituto di lavoro ha presentato al Parlamento nel primo semestre di quest'anno: è stato di 2.028.203 unità, mentre nello stesso periodo dell'anno scorso era stato di 2.581.486. Il che vuol dire che si è avuto un incremento di 553.283 unità.

Il ministro tocca poi il problema della disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione. La disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione. La disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione.

Ricorda anche i corsi di qualificazione istituiti in occasione del cosiddetto «ridimensionamento» di talune aziende. Venendo ai corsi di apprendistato e di addestramento professionale dice che dei 50 mila disoccupati che l'anno scorso erano stati avviati definitivamente al lavoro, in linea generale dice che i corsi di addestramento professionale ed i cantieri che erano nel 1949 erano 1.870 sono diventati oggi 8.000. Di questi ottomila ben 1.150 hanno un indirizzo produttivo, cioè attraverso un corso di qualificazione si sono avviati a un lavoro.

Chiuso così il grosso problema della disoccupazione il ministro viene a parlare della questione dei rapporti di lavoro. Rubiniac ribadisce la esigenza assoluta di una disciplina giuridica della «Gad» e afferma che un ampio dibattito in merito si potrà svolgere in occasione della presentazione in Parlamento del progetto di legge che il Governo ha in cantiere. In attesa della sistemazione giuridica definitiva l'azione del ministro è intesa a facilitare la stipulazione di nuovi contratti di lavoro e ad intervenire per la soluzione pacifica delle vertenze.

## I licenziamenti

A questo punto Rubiniac afferma che l'attuale fenomeno dei licenziamenti non è di particolare gravità e che, statisticamente, nella normale mobilità della manodopera.

La pubblica opinione è stata particolarmente commossa per i licenziamenti di 150 lavoratori in numero limitato di aziende e perciò in proporzione localmente notevole. Il Governo ha intenzione di far il possibile per creare nuove fonti di lavoro.

A proposito della prevenzione degli infortuni, altro problema sempre agitato nell'opinione pubblica, il ministro afferma che è

in fase di avanzata revisione tutta la legislazione infortunistica e disposizioni severissime sono state impartite e vengono rinnovate per una intensificazione dell'opera di vigilanza da parte dell'Ispettorato del Lavoro. Circa la previdenza ricorda che il costo di essa è passato da 230 miliardi, che erano nel '47, a circa 700 miliardi nel 1952 (la incidenza del reddito che era del 3,6 per cento è passata al 5,9 per cento). Non il vero — afferma il ministro — che il Governo sia contrario alla riforma della previdenza. Questa riforma è continuamente perseguita e si traduce in altro gradualmente. Dopo aver toccato la materia del sussidio di disoccupazione, che è in corso di esame presso l'apposita commissione, Rubiniac dice che si sta pensando ad una revisione del sistema di integrazione salariale e che è pronto un provvedimento inteso ad assicurare l'assistenza materiale a tutti i lavoratori pubblici che privati.

Poi assicura che l'azione dei veri istituti previdenziali sarà coordinata ulteriormente. Dopo aver trattato brevemente delle cooperative, il ministro conclude rilevando che il bilancio del ministro del Lavoro rappresenta una parte delle spese che lo Stato sostiene per la politica sociale, e ha riaffermato lo spirito che anima l'intera azione governativa: realizzare il massimo di giustizia sociale e rispondere alle aspettative della classe lavorativa.

Alle ore 20, terminato il discorso del ministro, la Camera ha iniziato l'esame degli ordini del giorno di cui alcuni sono stati approvati dall'assemblea. L'occupazione operaia, in seguito ad investimenti pubblici, ha raggiunto gli 85 milioni di giornate lavorative. Rilevante è per suo conto la percentuale di giornate lavorative impiegate dalla Camera del Mezzogiorno: esse furono nel 1951 quattro milioni e 200 mila, salirono nel 1952 a 10 milioni e centomila, e nei primi mesi del 1953 sono state di ben 46 milioni e 750 mila.

**L'emigrazione**  
Sempre sul terreno dell'occupazione il ministro afferma che le direttive centrali tendono a ridurre la necessità di emigrare. La situazione interna attraverso l'emigrazione. Con il nostro paese, che ha un numero di emigranti di 250 mila, si è riusciti ad organizzare nel '53 l'espatrio di 125 mila lavoratori. Purtroppo nell'anno in corso si prevede una diminuzione per la richiesta da parte del Canada e dell'Australia. Per Rubiniac passa ad illustrare, difendendo dalle accuse dell'estrema, l'opera dell'Istituto di lavoro e degli uffici di lavoro.

Egli ha presentato in aula la relazione che l'Istituto di lavoro ha presentato al Parlamento nel primo semestre di quest'anno: è stato di 2.028.203 unità, mentre nello stesso periodo dell'anno scorso era stato di 2.581.486. Il che vuol dire che si è avuto un incremento di 553.283 unità.

Il ministro tocca poi il problema della disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione. La disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione.

Ricorda anche i corsi di qualificazione istituiti in occasione del cosiddetto «ridimensionamento» di talune aziende. Venendo ai corsi di apprendistato e di addestramento professionale dice che dei 50 mila disoccupati che l'anno scorso erano stati avviati definitivamente al lavoro, in linea generale dice che i corsi di addestramento professionale ed i cantieri che erano nel 1949 erano 1.870 sono diventati oggi 8.000. Di questi ottomila ben 1.150 hanno un indirizzo produttivo, cioè attraverso un corso di qualificazione si sono avviati a un lavoro.

Chiuso così il grosso problema della disoccupazione il ministro viene a parlare della questione dei rapporti di lavoro. Rubiniac ribadisce la esigenza assoluta di una disciplina giuridica della «Gad» e afferma che un ampio dibattito in merito si potrà svolgere in occasione della presentazione in Parlamento del progetto di legge che il Governo ha in cantiere. In attesa della sistemazione giuridica definitiva l'azione del ministro è intesa a facilitare la stipulazione di nuovi contratti di lavoro e ad intervenire per la soluzione pacifica delle vertenze.

## I licenziamenti

A questo punto Rubiniac afferma che l'attuale fenomeno dei licenziamenti non è di particolare gravità e che, statisticamente, nella normale mobilità della manodopera.

La pubblica opinione è stata particolarmente commossa per i licenziamenti di 150 lavoratori in numero limitato di aziende e perciò in proporzione localmente notevole. Il Governo ha intenzione di far il possibile per creare nuove fonti di lavoro.

A proposito della prevenzione degli infortuni, altro problema sempre agitato nell'opinione pubblica, il ministro afferma che è

la pubblica amministrazione del territorio di Trieste.

In seduta notturna la Camera ha iniziato il dibattito congiunto sui bilanci del Trasporti, della Marina mercantile e delle Poste che sarà continuata nella giornata di domani. Stanotte ha parlato il monarca Carlo. GRISCO chiedendo un aumento dei servizi di sicurezza nelle ferrovie dello Stato.

## Difficoltà per la riduzione del prezzo della benzina

Roma, 23 ottobre. Si è tenuta stamane la seconda riunione al Comitato Centrale Prezzi per continuare l'esame dei prezzi dei prodotti petroliferi e per intanto una parte dei prezzi dei prodotti della gomma. Per quanto riguarda i secondi, il C. C. è indirizzato a una riduzione che può arrivare al 10 per cento.

## UNA STATISTICA IMPRESSIONANTE

## Quali sono le cause degli incidenti stradali?

In forte aumento il numero dei morti e dei feriti - Le colpe dei guidatori e quelle dei pedoni - Il giorno più pericoloso è il sabato e, fra le strade, l'Aurelia

(Nostra servizio particolare)

Roma, 23 ottobre. Qual è la regione d'Italia in cui i guidatori d'auto e, in genere, di mezzi motorizzati sono meno precetti o più scorrevoli delle norme sulla circolazione? Quale quella in cui conduttori e pedoni si comportano meno cauti? Esistono strade sulle quali la prudenza non è bastevole e si impongono rifliche e lavori di vario genere per diminuire il crescente e preoccupante numero degli incidenti?

## Alcuni dati interessanti

In un paese come il nostro, ove la circolazione si incrementa in ragione di circa 200 mila autoveicoli e moto all'anno, dove le motorizzazioni e i mezzi di trasporto si moltiplicano in modo impressionante (535.577 nel 1951 e 1.167.678 nel 1952), il problema della circolazione sui centri urbani e sulle strade di grande traffico è diventato essenziale e tutto ciò che vi si riferisce diventa di estremo interesse. L'Istituto centrale di statistica e l'Automobile Club d'Italia, raccogliendo e elaborando i dati relativi agli incidenti stradali sul nostro territorio, con rilievi e studi regionali, hanno fatto quindi un lavoro degno della maggior attenzione.

Un primo fatto che emerge dalla considerazione della statistica. Con una circolazione così intensa e in così rapido aumento, il carico delle strade è diventato di gran lunga superiore alla loro portata e le stesse norme circolatorie insufficienti. D'altra parte si è ridotta la disciplina, non sono bastevoli il controllo e la repressione della infrazione e (diciamo pure) appare grave e preoccupante l'imprudenza dei ciclisti e degli stessi pedoni.

Gli incidenti dal '51 al '52 sono passati da 84.177 a 92.448. Il numero dei morti in conseguenza di incidenti stradali è passato da 3.952 a 4.784 e quello dei feriti da 38.000 a 79.553. Questa la portata dell'aspetto patologico del fenomeno che ha come traffico stradale (parola che può essere anche maggiore, poiché i rilievi della statistica non tengono conto degli incidenti ai quali, malgrado il danno, non segue denuncia).

Pre specie di fattori debbono essere tenuti presenti nella dinamica degli incidenti stradali: fattori umani e meccanici, cioè di conduzione. Tra quelli umani, abbiamo le inosservanze, le incalcolabili possibilità di guida, di reazione, di controllo, strettamente legate alla natura del conducente. Ogni persona, per propri fattori psichici e fisici, avrà, in maniera diversa, un comportamento diverso. I fattori meccanici non hanno bisogno di chiarificazione.

Esiste poi quel qual impensabile, chiamato caso, che può influire su un verificarsi o meno dell'incidente, sia sulle sue modalità, gravità e conseguenze. Ma, se si vuole, si può dire che il caso è un fattore che non si può negare. Si deve tendere ad individuare le cause che producono incidenti, e non a limitarsi a constatare che essi sono avvenuti. Con la denominazione di ostacoli si può indicare, in termini di traffico, le cause che producono incidenti, e non a limitarsi a constatare che essi sono avvenuti.

**I bimbi e i vecchi**  
Per quanto riguarda i pedoni, l'abitudine al traffico non è ancora sufficientemente istintiva, ma anche dall'età: bambini, per non esservi ancora abituati, e le persone anziane, per l'indolente e per il mancato rispetto delle regole.

Un altro dato interessante è che il numero degli incidenti stradali, in Italia, si è ridotto in questi ultimi anni, ma non è diminuita la loro gravità. Il numero di morti è aumentato, mentre quello dei feriti è diminuito.

Da questo si può dedurre che, mentre la circolazione si intensifica, la gravità degli incidenti tende a diminuire, ma non è diminuita la loro gravità.

Un altro dato interessante è che il numero degli incidenti stradali, in Italia, si è ridotto in questi ultimi anni, ma non è diminuita la loro gravità.

Da questo si può dedurre che, mentre la circolazione si intensifica, la gravità degli incidenti tende a diminuire, ma non è diminuita la loro gravità.

Un altro dato interessante è che il numero degli incidenti stradali, in Italia, si è ridotto in questi ultimi anni, ma non è diminuita la loro gravità.

Da questo si può dedurre che, mentre la circolazione si intensifica, la gravità degli incidenti tende a diminuire, ma non è diminuita la loro gravità.

Un altro dato interessante è che il numero degli incidenti stradali, in Italia, si è ridotto in questi ultimi anni, ma non è diminuita la loro gravità.

Da questo si può dedurre che, mentre la circolazione si intensifica, la gravità degli incidenti tende a diminuire, ma non è diminuita la loro gravità.

Un altro dato interessante è che il numero degli incidenti stradali, in Italia, si è ridotto in questi ultimi anni, ma non è diminuita la loro gravità.

Da questo si può dedurre che, mentre la circolazione si intensifica, la gravità degli incidenti tende a diminuire, ma non è diminuita la loro gravità.

Il ministro del Lavoro, Rubiniac, della Camera, ha letto, dopo una pausa di un'ora, il suo discorso di apertura della discussione sul bilancio del lavoro. Il ministro ha parlato per un'ora e mezzo, ha pregato il suo collega Mattarella, ministro dei Trasporti, di leggere alla Camera un suo discorso a conclusione del dibattito sul bilancio del Lavoro e della previdenza sociale. Rubiniac, dal suo luccichio d'ospedale, non ha perso, al più, una battuta della discussione che riguardava il suo dicastero, tenendosi costantemente informato. Sicché l'ampio discorso che egli ha letto è perfettamente aderente alla situazione nel difficile campo del lavoro e della previdenza sociale.

Il «discorso per procura» è stato pronunciato dall'onorevole MATTARELLA subito dopo l'intervento del relatore REPOSSI. Premesso un ringraziamento per l'interessante testo da tutti i parlamentari per la sua salute, il ministro Rubiniac ha assicurato la Camera che, malgrado l'impedimento, egli ha seguito con interesse la discussione in aula. Il ministro ha sottolineato che la situazione sociale e del lavoro è stata la cifra degli stancamenti per i lavori pubblici. I quali, come ognuno sa, hanno dato influenza sul livello della occupazione. Oggi — afferma Rubiniac — per lavori pubblici si spende una somma pari al 21 per cento del reddito nazionale. Nell'anno passato — egli ha aggiunto — l'occupazione operaia, in seguito ad investimenti pubblici, ha raggiunto gli 85 milioni di giornate lavorative. Rilevante è per suo conto la percentuale di giornate lavorative impiegate dalla Camera del Mezzogiorno: esse furono nel 1951 quattro milioni e 200 mila, salirono nel 1952 a 10 milioni e centomila, e nei primi mesi del 1953 sono state di ben 46 milioni e 750 mila.

## L'emigrazione

Sempre sul terreno dell'occupazione il ministro afferma che le direttive centrali tendono a ridurre la necessità di emigrare. La situazione interna attraverso l'emigrazione. Con il nostro paese, che ha un numero di emigranti di 250 mila, si è riusciti ad organizzare nel '53 l'espatrio di 125 mila lavoratori. Purtroppo nell'anno in corso si prevede una diminuzione per la richiesta da parte del Canada e dell'Australia. Per Rubiniac passa ad illustrare, difendendo dalle accuse dell'estrema, l'opera dell'Istituto di lavoro e degli uffici di lavoro. Egli ha presentato in aula la relazione che l'Istituto di lavoro ha presentato al Parlamento nel primo semestre di quest'anno: è stato di 2.028.203 unità, mentre nello stesso periodo dell'anno scorso era stato di 2.581.486. Il che vuol dire che si è avuto un incremento di 553.283 unità.

Il ministro tocca poi il problema della disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione. La disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione.

Ricorda anche i corsi di qualificazione istituiti in occasione del cosiddetto «ridimensionamento» di talune aziende. Venendo ai corsi di apprendistato e di addestramento professionale dice che dei 50 mila disoccupati che l'anno scorso erano stati avviati definitivamente al lavoro, in linea generale dice che i corsi di addestramento professionale ed i cantieri che erano nel 1949 erano 1.870 sono diventati oggi 8.000. Di questi ottomila ben 1.150 hanno un indirizzo produttivo, cioè attraverso un corso di qualificazione si sono avviati a un lavoro.

Chiuso così il grosso problema della disoccupazione il ministro viene a parlare della questione dei rapporti di lavoro. Rubiniac ribadisce la esigenza assoluta di una disciplina giuridica della «Gad» e afferma che un ampio dibattito in merito si potrà svolgere in occasione della presentazione in Parlamento del progetto di legge che il Governo ha in cantiere. In attesa della sistemazione giuridica definitiva l'azione del ministro è intesa a facilitare la stipulazione di nuovi contratti di lavoro e ad intervenire per la soluzione pacifica delle vertenze.

Il ministro tocca poi il problema della disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione. La disoccupazione giovanile che è il più grave problema di disoccupazione.

Ricorda anche i corsi di qualificazione istituiti in occasione del cosiddetto «ridimensionamento» di talune aziende. Venendo ai corsi di apprendistato e di addestramento professionale dice che dei 50 mila disoccupati che l'anno scorso erano stati avviati definitivamente al lavoro, in linea generale dice che i corsi di addestramento professionale ed i cantieri che erano nel 1949 erano 1.870 sono diventati oggi 8.000. Di questi ottomila ben 1.150 hanno un indirizzo produttivo, cioè attraverso un corso di qualificazione si sono avviati a un lavoro.

Chiuso così il grosso problema della disoccupazione il ministro viene a parlare della questione dei rapporti di lavoro. Rubiniac ribadisce la esigenza assoluta di una disciplina giuridica della «Gad» e afferma che un ampio dibattito in merito si potrà svolgere in occasione della presentazione in Parlamento del progetto di legge che il Governo ha in cantiere. In attesa della sistemazione giuridica definitiva l'azione del ministro è intesa a facilitare la stipulazione di nuovi contratti di lavoro e ad intervenire per la soluzione pacifica delle vertenze.

## I licenziamenti

A questo punto Rubiniac afferma che l'attuale fenomeno dei licenziamenti non è di particolare gravità e che, statisticamente, nella normale mobilità della manodopera.

La pubblica opinione è stata particolarmente commossa per i licenziamenti di 150 lavoratori in numero limitato di aziende e perciò in proporzione localmente notevole. Il Governo ha intenzione di far il possibile per creare nuove fonti di lavoro.

A proposito della prevenzione degli infortuni, altro problema sempre agitato nell'opinione pubblica, il ministro afferma che è

la pubblica amministrazione del territorio di Trieste.

In seduta notturna la Camera ha iniziato il dibattito congiunto sui bilanci del Trasporti, della Marina mercantile e delle Poste che sarà continuata nella giornata di domani. Stanotte ha parlato il monarca Carlo. GRISCO chiedendo un aumento dei servizi di sicurezza nelle ferrovie dello Stato.

## L'ESODO DA TRIESTE

## Rhum celebre clown è deceduto a Parigi

Nato in Germania, era italiano (Dai nostri corrispondenti) Parigi, 23 ottobre.

Sul registro dei decessi dell'ospedale di Montparnasse è stato segnato il nome di Enrico Sprogan, suddito italiano nato a Berlino nel 1904. Questo nome non dice nulla a nessuno, eppure lo Sprogan era uno dei personaggi più noti a Parigi in questi ultimi anni: egli era noto infatti come Rhum, il celebre clown del circo Medrano.

Enrico Sprogan era nato da genitori italiani, anche loro attori di circo equestre, in un luogo qualunque dove in quel momento essi si trovavano di passaggio con la loro carovana, ma gli era sempre dispiaciuto che quel luogo fosse stato per l'appunto proprio la capitale tedesca e avrebbe voluto sparire le tracce del suo passato.

Sulla pista del circo debuttò a 5 anni, in un numero di acrobazia muscolari, eseguito insieme al fratello Kirsch. Poi egli fece più volte il giro del mondo insieme a una famiglia di saltimbanchi famosi, i Sario, e fu durante uno di questi viaggi che si unì con un altro clown, formando la celebre coppia di Pippo e Rhum.

Egli non aveva mai eseguito parti scritte da altri, inventando lui stesso ogni battuta ed era autore di sketch diventati popolari e di successo. A Parigi gli artisti più giovani di lui, fra gli altri si ricordano principalmente quelli che nel gergo del circo vengono chiamati «il tappeto di Rhum» e l'altro del «Franco grollesco».

Al Medrano Sprogan aveva lavorato fino a poche settimane fa, ma il male insorse e lo ha ucciso. Lo si è accorto colpito alla gola tagliandogli la voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante». Si preparava tuttavia a una nuova interpretazione, quella di una parodia del «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare, che avrebbe dovuto essere rappresentata in novembre.

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

Il più caloroso riconoscimento di Enrico Sprogan al teatro di Montparnasse del circo Medrano ed è arrivato da un nome illustre: «E' così bravo — vi ha scritto infatti Sacha Guitry — che anche coloro che non sono nati per la scena, si sentono costretti a imitare la sua voce per cui era costretto a sostenere soltanto con la mimica la sua parte di «l'arrogante».

## Rhum celebre clown è deceduto a Parigi

## da oltre 600 anni



## Angelo Morbelli rievocato Il pittore dei poveri

(Dal nostro inviato speciale)

Alessandria, 23 ottobre. Non per la prima volta Alessandro Morbelli, che nacque il 18 luglio 1883, nel 1940 una volta ed importante mostra di artisti alessandrini dell'Ottocento, dal Migliari al Pellizza, c'era stato ordinato da Arturo Meani e da Riccardo Scaglia, già avvegnuto nella pittura, ma quest'anno, che ne ricorre il centenario della nascita, il numero è pressoché raddoppiato, avendo riunito il Meani, direttore della pinacoteca e biblioteca cittadina, e il chiarissimo studioso dell'arte locale (a lui si deve il fondamentale libro sulla vita e l'arte di Giovanni Migliari), raccogliendo, fra pittori e disegni, quasi ottanta dei vari musei e collezioni italiani.

Convinto «divisionista»

È colui che fino alla morte, nel 1919 a Milano, fu senza dubbio il più tenace assertore della Italia, della tecnica del divisionismo, abbiamo dunque qui, non l'esposizione che si inaugura domani, un completo ed esatto profilo: ed è la definizione di un pittore il quale — come dice Carlo Carrà nella pagina che precede quelle documentarie, del catalogo illustrato curato da Meani — nel numero di momenti felici della sua produzione seppe «stabilire rapporti profondamente poetici con la natura e con la vita».

Su quali motivi particolari insistano i codici rapporti, è noto a chi conosce il Morbelli, lo considera uno dei artisti più audaci — e nell'austricità persuasiva e patetica — di quel tardo Ottocento che finì nel 1914, quindi anche per ciò lo amiamo come immagine di una «moralità» che se forse non mutò, da allora ad oggi, l'ultima sua sostanza, certo ha cambiato volto. Egli è il poeta delle umili esistenze, del declino, delle affezioni, chiuse, nel loro ultimo giorno, fra la naturale indifferenza che appena la pubblica pietà allevia, e il pallido sfiorare di memorie vaghe che la lontananza degli anni confonde in un trilete gioco di illusioni e delusioni.

È giorni ultimi è infatti il titolo del suo quadro più famoso, il gran tela della Galleria d'arte moderna di Milano dipinto verso il 1898 dopo le lunghe seste nell'immenso stanzone del Pio Luogo Trivulzio, dove già cinque anni innanzi aveva dipinto il Vintio, soggetto caro anche a un altro divisionista spirituale a lui molto affezionato, il Pellizza da Volpedo: e poche pitture italiane (e forse europee) dallo stesso tempo sono come questa severamente compositive nella rappresentazione della vecchiaia solitaria in attesa d'una morte — conforto: per la sincerità assoluta di un uomo che accoglie in sé, cristianamente, il senso della sofferenza di tutti i suoi simili; per il dignità di un pittore che svolgeva tutti gli squallidi temi (come di vecchi seduti ad accasciarsi sui banchi fra i nudi muri dell'ospedale) non indugi alla minima retorica, né a una artificiosa sentimentalità.

Del resto, per capire l'uomo e per intendere il pittore, basta guardare l'originale Autritratto allo specchio, opera della maturità. Vi si riflette l'artista, a mezza figura, nobile viso malinconico, sguardo profondo, intento; e in primo piano la modella nuda, splendente le soffici forme nella luce di cristallo che agorizza nella dura, dal colore divino; e nel fondo, incerto nell'ombra, il quadro delle Vierge sotto la finestra. Simbolicamente scoperto, parabola persino ingenua nell'allusione ai termini opposti del fatale viaggio umano, tra i quali si colloca colui che ha eletto a scopo della vita la metafora pittorica.

Il quadro delle mondine

È aperto, poi, il Morbelli, ad altre cose, diversamente crude e — diciamo — più pronte a mordere nel pieno di innumerevoli esistenze. Non parra strano, oggi, che tanto si parli di «latenze sociali» e di «popolite», e si discuta come d'una esigenza dei giorni nostri — e quasi come di una «scoperta» o «riscoperta» dei pittori e degli scultori meno «barbari» e più coscienti dell'ineluttabile «convulsione» del tempo — di neo-rinascimento: non parra strano che il Morbelli appunto, oltre mezzo secolo fa, dipingesse nel 1895 il quadro socialmente polemico intitolato La monda (80 centimetri), a significare quel fosse la condizione delle mondine, costrette dai possidenti a lavorare a prezzo di fame.

Parrà invece più strano che

a reclamar giustizia ed a rivendicare la dignità del lavoro, il dipingesse figure che faticavano rassicurando la «realtà» di ieri, e di oggi, e non «realtà» retorica, ma con grossolane enfasi, e deformi immagini, non «bolbori» infami, ma «bolbori» infami, non «bolbori» infami, ma «bolbori» infami.

Parrà invece più strano che

a reclamar giustizia ed a rivendicare la dignità del lavoro, il dipingesse figure che faticavano rassicurando la «realtà» di ieri, e di oggi, e non «realtà» retorica, ma con grossolane enfasi, e deformi immagini, non «bolbori» infami, ma «bolbori» infami, non «bolbori» infami, ma «bolbori» infami.

Parrà invece più strano che

a reclamar giustizia ed a rivendicare la dignità del lavoro, il dipingesse figure che faticavano rassicurando la «realtà» di ieri, e di oggi, e non «realtà» retorica, ma con grossolane enfasi, e deformi immagini, non «bolbori» infami, ma «bolbori» infami, non «bolbori» infami, ma «bolbori» infami.

## L'imputato assente



L'ex-sottotenente americano Aldo Icardi, processato a Novara in contumacia, ha dichiarato da Pittsburgh, dove risiede, che il processo fu «una mossa a me e alla mia famiglia. Socialmente la mia posizione è indotta». Si è rifiutato di commentare le deposizioni rese dai testimoni. (Tel.)

## ULTIMI TESTI AL PROCESSO HOLOHAN

### Milioni in dollari e marenghi sul cupo sfondo della tragedia

Una preziosa cassetta tenuta dalla madre del Migliari e una busta di banconote della Duelli - Manini e Tozzini non potevano sottrarsi agli ordini di Icardi - Una voce favorevole per il tenente americano

(Dal nostro inviato speciale)

Novara, 23 ottobre.

Udienza dedicata agli ultimi testimoni. Vengono trattati alcuni episodi di sfondo della vicenda, particolarmente di quelle finanziarie, legati al Migliari e alla Duelli. Si viene a parlare anzitutto di una certa cassetta che la madre di Amintore Migliari avrebbe consegnato a una vicina di casa perché gliela custodisse. Angelo Beltrami dice appunto che nel febbraio del '45 ha visto la cassetta, e che conteneva documenti. Tornò dopo circa otto mesi chiedendogli di darle i dollari. Le ricordò che ella non li aveva affatto consegnato, ma che li aveva dati a un altro. Le ricordò che lei stessa, che le restituisce, la Duelli, non aveva mai visto la cassetta. Le restituisce, la Duelli, non aveva mai visto la cassetta. Le restituisce, la Duelli, non aveva mai visto la cassetta.

Marziano Bernardi

Un operaio morto e uno ferito

Un camion si schianta

in fondo a una scarpata

Verona, 23 ottobre.

Una mortale sciagura è accaduta questa sera alle 18.30 in località Banchi di Vescovato. Un camion di una società di Vicenza, carico di cingoli operai che in questi giorni avevano installato una nuova linea telefonica a Bolca e Vescovato, si è rovesciato da una scarpata. Un operaio è morto e un altro è gravemente ferito.

Se parlassi io...

Altra esclamazione finanziaria:

la vendita di un camion di una

società di Vicenza, carico di

cingoli operai che in questi

giorni avevano installato una

nuova linea telefonica a Bolca

e Vescovato, si è rovesciato da

una scarpata. Un operaio è

morto e un altro è gravemente

ferito.

Ancora dollari. Prologomente

ora è Marina Duelli, tes-pi-

gnata di Migliari, a contropro-

porre la signorina Zanni. Si

tratta di una busta che, accon-

tando il piccolo espediente (ta-

to di coprire le proprie foto con

una griglia metallica, come a

protezione contro chi vuole la-

ciarle, la realtà manifestò al-

trai, nessuno nel rione Belve-

dove una volta poteva essere so-

lita, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

La propaganda dei comunisti

era questa notte alle 23. Nei giar-

ni scorsi hanno parlato grandi ca-

pitani, come l'on. Villabruna l'on-

giusto, «l'uomo della carità».

## Un avvocato ferito a pugnalate da un cliente

Dopo la furibonda scena nello studio del legale, l'energumeno si riduce in fin di vita con la stessa arma.

Velletri, 23 ottobre.

Stamane l'avv. Angelo Fagiolo, del Foro di Velletri, è stato pugnalato al petto nel suo studio da un cliente durante un'animata discussione. Il fatto: tale Felice Basile, gestore della nota osteria detta «Del Falcone», era da pochi minuti nello studio dell'avvocato per discutere un contratto di locazione. L'avv. Fagiolo, che aveva appena trovato all'improvviso della sua un pugnale e colpiva violentemente l'avvocato al torace.

Allo grido di aiuto lanciato dall'agredito accorrevano il suo collega d'ufficio, avv. Sandro Rondini, il quale tentava di far fuggire l'aggressore. L'avv. Fagiolo, comunque con le mani la ferita, correva in strada e, soccorso da alcuni passanti, veniva accompagnato all'ospedale.

Nel frattempo l'avv. Ron-

dini seguitava a lottare con il

Basile, riuscendo a rinchiuderlo nello studio ed a recar-

si poi in strada per chiedere aiuto. Alcuni agenti accorsi

trovarono il Basile riverso a

terra con il pugnale confic-

cata nella regione cardiaca. Ven-

niva immediatamente portato

all'ospedale, dove versava in pe-

ricolo di vita. L'avvocato, in-

vece, è stato dichiarato fuori

pericolo.

Il Basile aveva incaricato il

legale di trasmettere al vo-

cchio proprietario della sua

osteria, l'atto di compravendi-

ta del locale, perché lo firmas-

se. L'atto era stato riconse-

gnato dall'avv. Fagiolo al Ba-

sile, ma questi sosteneva che

la firma apposta non era quel-

la del vecchio proprietario. Al-

l'incasso una violenta discus-

sione si era seguita, accento-

dall'avv. Basile si scagliava

contro l'avv. Fagiolo feren-

dolo.

La confessione

Il teste continua: — Fui pre-

sente ad Orta alla sua confe-

sione resa al tenente Albers-

assistito dal colonnello ameri-

cano Manfredi. Questi doppi-

ca sostenne che il delitto era

stato compiuto dagli italiani,

perché secondo lui i partigiani

addetti alla missione erano dei

criminali, mentre gli americani

erano degli angeli.

Avv. Dal Fiume — Chi sa se

ha saputo che ora la situa-

zione è stata invertita.

Teste — Lo sa, lo sa.

In difesa di Manini e Tozzini

aveva difeso Giuseppe Scatur-

ro, comandante della

stazione dei carabinieri di Orta.

L'episodio è quello che è

— e condiziona il teste. — Per

quanto riguarda gli uomini e

la Dole, che fu per qualche

tempo in prigione nella fra-

zione di Manini, e Icardi

paga per del suo retto di cin-

quencia lire il giorno.

Due colpi di pistola

Contro il Migliari è la testi-

monianza del maggiore Giaco-

mo Poletti, il quale afferma

che l'imputato istigò il coman-

dante partigiano Di Dio ad

ucciderlo.

Spiega Migliari: — Il ma-

giore Poletti era stato condan-

nato a morte da Di Dio. Io

intervenni a suo favore; ot-

tenni che venisse liberato e af-

fidato addirittura alla mia cu-

ra. Mi ricordo che mi accor-

si che il teste era un uomo

che non aveva mai visto il

Migliari. Invece lo rivelava

il partigiano e lo aiutavo in

montagna. Sono stato arresta-

to dal fascista e condannato a

morte. Per fortuna il coman-

dante del carcere era un mio

ex-ufficiale, il quale mi fece

fuggire. Stipai poi che egli

prende il suo posto davanti al

plotone di esecuzione.

L'evento testimoniale è stu-

to. La giornata si conclude con

la lettura delle conclusioni del

perito, dalla quale si rileva

che nel corpo del maggiore

Holohan non furono rinven-

ute tracce di clausura, e che la

sua morte fu provocata da due

colpi di pistola sparati alla

testa. Affinché le parti possan-

no compiere con calma la

dilettante causa di proce-

dimento è rinviato a mercoledì.

Qui giorno si avrà la requi-

sitoria del P. M. Canalese.

Giovanni Segni l'arringa del

Giur. Quella in difesa di Mi-

gliari. Concluderemo l'ultima

parola è stata riservata

all'avv. Ghislenza, Cecchi e

Cantoni, patroni degli assenti

Icardi e Lo Dole.

Giuseppe Faraci

Casi di poliomielite

di cui uno mortale

Casale Mond, 23 ottobre.

Si è avuto l'epidemia di

Monferrato un caso grave di

poliomielite. Il medico con-

dotto dott. Avio, chiamato sta-

mane a visitare la piccola An-

tonia Mongiano di 3 anni che

suscitava un estraneo malessere,

constatava subito trattarsi del

terribile morbo e provvedeva

a trasportare immediatamente

la bimba e la madre all'ospe-

dale di Casale.

La autorità sanitaria provin-

ciale, tempestivamente avvisa-

ta, provvedeva in giornata

alla disinfezione del locale as-

solutamente chiuso per un cer-

to tempo.

Particolari istruzioni sono

state date dal medico condotto

Bologna, 23 ottobre.

Dol nove casi di poliomielite

registrati negli ultimi tempi a

Bologna, una ha avuto pro-

prio conseguenze letali. La vi-

tima è il perite agrario Pie-

tro Moriani di 93 anni. Gli

altri colpiti dal male sono tut-

ti in osservazione. In altri tre

Negli ambienti sanitari ino-

cine anni.

## NOTE DI MEDICINA

### Artriti e reumatismi guariscono in pochi giorni

Un mirabile laboratorio della natura, nascosto nella profondità della terra, elabora una procedura misteriosa che dura da millenni un complesso e sorprendente composto terapeutico

Non si può dire che la me-

dicina abbia trascurato in

questi ultimi anni i reuma-

tismi e gli artriti. I nuovi

preparati che la scienza ha

preparato hanno trovato

sempre una moltitudine di

ammalati pieni di speranza

che non hanno esitato a ten-

derla in nuova prova. Come

in tutti i tentativi degli uo-

mini, si sono avuti successi







